



SUPA BASSIE

Supa Bassie es un veterano artista de la escena Reggae Española. Nacido en 1976 en la ciudad de Valencia, tiene su primer contacto con la Música Reggae de la mano de sus hermanos mayores, veteranos Djs de Reggae en importantes emisoras de Radio Valencianas desde 1987, y responsables de legendarios programas de culto como «Roots and Culture» o «Top Vibes Fm».

En 1994 Supa Bassie forma su primera banda de Reggae «Llança de Foc», banda que tubo gran aceptación entre el público Valenciano, y que llegó a presentarse en varios Festivales Españoles de música Reggae a finales de los años 90s.

DISCOGRAFÍA

2004 : Singles «*En la mañana*», «*Mirando hacia atrás*» y «*Dame tu amor*». Producción Black Scorpion y mezcla. Mixing Finga. Sello Reggae Land. Discos «*Gíralo*», «*No podran cazarme*» y «*Otro nivel*». Sello Valenciano Coffy Records.

2006 : Vinilos «*Mándame una señal*», «*Señorita*», «*Me dices te quiero*» y «*Sentado en mi yard*». Sello valenciano Mad Lions.

2007 : Álbum «*Okokan Sound Vol-1*» feat Nano Bravo y Sargento García.

2009 : Single «*Tu Sonido va a Morir*» feat DJ Daddy Maza. Sello Kingstone Sounds.

2010 : Álbum «*Crónicas de un Viaje*». Singles «*Give Thanks and praises*» y «*Compromiso*». Sello Reggae Land.

2014 : Álbum «*Diario de a bordo : Singles en español 2011-2014*».

Singles «*Rub a Dub Skank*», «*The Dance It Have Fe Nice*», «*Badder Than Them*», «*Good Old Vibe*» y «*Dead and Buried*» feat el productor Raggattack.

2015 : Álbum «*The Dance It Have Fe Nice : Digital Singles and Combinations*».

2016 : Singles «*Champion Veteran*», «*Wolf*», «*The Road Is Tuff*» feat el productor Jimmie Dub Troubles. Sello Fat Bird Recordings.

2018 : Mix-tape «*Singles Showcase - Vocals & Dubs*».

2020 : Mix-tape «*Tribute To The Classics Vol. 1*». Álbum vinilo «*Arrels Rock Reggae*» feat Llança de Foc. Sello valenciano Newenun Records.

2021 : LP vinyle «*Dancehall On Jamaica Avenue*». Sello Sabor Discos

CARRERA MUSICAL DE SUPA BASSIE

En 1999 decide formar junto a «Neetee» y «Greetee» (Sus hermanos mayores) y Fandos aka «Ele» (Director de la Revista Española de Hip / Hop Reggae Rapapolvos) El Sound System «Stereotone», uno de los más veteranos, y respetados sounds de España, y primer colectivo en la península en hacer sonar dubplates de artistas Jamaicanos en sus sesiones. A partir de empezar a trabajar con Stereotone, Supa Bassie empieza a obtener reconocimiento como cantante solista, y comienza a presentar su show en el estado Español en Festivales de Reggae y música mestiza.

En el 2003 se disuelve su grupo Llança de foc, y empieza a trabajar en su carrera como solista grabando un par street mix tapes junto al productor Valenciano Sent-Up.

En el año 2004 Supa Bassie empieza a trabajar con el sello Reggae Land (Barcelona) y graba tres singles sobre ritmos producidos por el legendario productor jamaicano Black Scorpion, y mezclados por el ingeniero Jamaicano Mixing finga. Ese mismo año Supa Bassie graba para el sello Valenciano de hip hop/Reggae Coffy Records y el tema «Otro nivel» fue un éxito, y una declaración de intenciones por parte de Supa Bassie, que pasa a convertirse en un clásico en la escena de música Reggae Española.

En el año 2006 Supa Bassie graba 4 singles para el sello Valenciano Mad lions y empieza a tener cierto reconocimiento en Latinoamérica en lugares como México, Colombia o Chile.

En Enero del 2009 Supa Bassie graba en el Gym Riddin del sello Alemán Kingstone Sounds una canción junto al veterano dj Español Daddy Maza con el nombre de «Tu Sonido va a Morir» alcanzando en el mes de febrero del año 2009 el número 3 del top 30 del prestigioso magazine Español de música Negra «Black 112».

En 2010, después de estar 4 meses trabajando en Latinoamérica, Supa Bassie regresa a España, y empieza a trabajar en la producción de su primer álbum en solitario «Crónicas de un Viaje» (2007/2011). En el 2011 empiezan los shows de presentación de «Crónicas de un Viaje» llegando hasta Venezuela para una gira de 2 meses junto a la banda Venezolana Circulo Dub Band.

Después de un par de años de giras, y grabaciones, en el 2014 ve la luz el segundo disco de Supa Bassie bajo el nombre de «Diario de a bordo/ Singles En Español 2011/ 2014». Un disco en el que se recopilan singles grabados entre España, Colombia, y Venezuela.

Tras «Diario de a bordo», Supa Bassie empieza a trabajar con el Productor Catalán «Raggattack» grabando una serie de singles donde se recupera el sonido del Reggae digital de los 80s. Decide preparar un nuevo álbum con sonido estrictamente digital, intentando recuperar las vibe y los sonidos del reggae que se facturaba en Jamaica en los 80s, y 90s. En Mayo del 2015 ve la luz «The Dance It Have Fe Nice/Digital Singles and Combinatios 2011/2015».

En 2016 contacta con el productor Español afincado en Londres, Jimmie Dub Troubles, y empiezan a trabajar juntos grabando varios singles como «Champion Veteran», «Wolf» o «The Road Is Tuff» para el sello Fat Bird Recordings. Estos singles tuvieron muy buena respuesta por parte del público de la escena Reggae Española, llevando a Supa Bassie a actuar Junto a Stereotone, y artistas de renombre internacional en el Dub Academy del Rototom Sunsplash Festival y en el International Dub Gattering Festival.

En 2018 saca una nueva mixtape «Singles Showcase - Vocals & Dubs» que lo llevara de gira en formato sound system por varias ciudades españolas convirtiendo a Supa Bassie en un habitual en las sesiones de sound system de la escena Reggae en España.

Al mismo tiempo Supa Bassie junto a varios músicos amigos, deciden recuperar el proyecto del que fuera su primera banda en los años 90's «Llança de foc» para realizar un par de conciertos celebrando el 25 aniversario de la fundación de la banda, y para grabar un disco bajo el nombre de «Arrels Rock Reggae» que sería editado en formato vinilo por el Sello Valenciano Newentun records (2020).

En 2020 debido a la situación mundial por el covid-19, Supa Bassie decide grabar en su home estudio una serie de videos rindiendo tributo a algunos clásicos de la música Reggae. Tras publicar estos videos y ver la aceptación en las redes sociales, Supa Bassie decide sacar una mixtape y una video mixtape bajo el nombre de «Tribute To The Classics Vol - 1».

En 2021, decide colaborar con el sello francés SABOR DISCOS para sacar su primer álbum vinilo, una recopilación titulada «Dancehall On Jamaica Avenue»: una selección de 12 temas creados entre 2008 y 2021 (un tema inédito), demostrando todas las etapas de esa carrera intensa hasta ahora. El disco tiene distribución en Francia, España, Alemania.

SUPA BASSIE JUNTO A SARGENTO GARCÍA

En 2006 Supa Bassie, y Nano Bravo conocen a Sargento García, y lo invitan a compartir tarima en un show en Valencia, y tras la gran experiencia, y buena vibra surgida de aquel show deciden unirse para trabajar juntos, y Formar Okokan Sound system (2007/ Sargento García , Supa Bassie y Nano Bravo). Tras preparar unas canciones en combinación, se encierran el estudio de grabación, y graban el disco «Okokan Sound vol-1». Un disco que los llevaría una gira de 2 meses por México. Tras regresar del Tour por México, Nano bravo abandona Okokan, y dicho proyecto pasa a llamarse «Salsamuffin all stars» y empiezan a girar con ese nombre por Europa para más tarde llegar hasta Guinea Ecuatorial en África.

A principios del año 2010, Supa Bassie se marcha junto a Sargento García a Colombia para colaborar en la grabación del álbum de Sargento García «Una y otra vez» y graban en combinación la canción «Yo soy Salsamuffin» (La Gwagwita/ Cumbancha 2011). Empiezan a girar 4 meses por Colombia, Argentina, Ecuador, y Chile y más tarde Japón, USA, Canadá y Europa. Al Terminar las giras con Sargento, graba una serie de singles con productores de la escena Española, Europea y Latinoamericana.

Tras «Diario de a bordo», Supa Bassie sigue trabajando y colaborando con el proyecto de Sargento García y forma parte del grupo de músicos que grabaron el disco «Contra Viento y Marea» y que empiezan una larga gira que los llevara a actuar por toda Europa y Latinoamérica.

Al mismo tiempo que sigue trabajando sus proyectos personales, es miembro oficial de Sargento García y en 2017 la gira europea y latinoamericana del 20 aniversario del proyecto de Bruno García, termina con más de 50 fechas en un año.

En 2021 a pesar del covid, nuevas presentaciones se preparan para el otoño.