



SUPA BASSIE

Supa Bassie est un artiste vétérane de la scène reggae espagnole.

Né en 1976 dans la ville de Valence, il noue son premier contact avec la musique reggae grâce ses frères plus âgés, DJ's vétérans de reggae à Valencia depuis 1987.

En 1994, Supa Bassie forme son premier groupe de reggae «Llança de Foc» qui obtint une bonne notoriété à Valencia, et qui participa à plusieurs festivals reggae en Espagne à la fin des années 90.

DISCOGRAPHIE

2004 : Singles «*En la mañana*», «*Mirando hacia atrás*» y «*Dame tu amor*». Production par Black Scorpion et mixage par Mixing Finga. Label Reggae Land. Disques «*Gíralo*», «*No podran cazarme*» y «*Otro nivel*». Label Coffy Records.

2006 : Vinyle «*Mándame una señal*», «*Señorita*», «*Me dices te quiero*» y «*Sentado en mi yard*». Label valenciano Mad Lions.

2007 : Disque «*Okokan Sound Vol-1*» feat Nano Bravo et Sergent Garcia.

2009 : Single «*Tu Sonido va a Morir*» feat DJ Daddy Maza. Label Kingstone Sounds.

2010 : Album solo «*Crónicas de un Viaje*». Singles «*Give Thanks and praises*» y «*Compromiso*». Label Reggae Land.

2014 : Album «*Diario de a bordo : Singles en español 2011-2014*».

Singles «*Rub a Dub Skank*», «*The Dance It Have Fe Nice*», «*Badder Than Them*», «*Good Old Vibe*» et «*Dead and Buried*» feat producteur Raggattack.

2015 : Album «*The Dance It Have Fe Nice : Digital Singles and Combinations*».

2016 : Singles «*Champion Veteran*», «*Wolf*», «*The Road Is Tuff*» feat producteur Jimmie Dub Troubles. Label Fat Bird Recordings.

2018 : Mix-tape «*Singles Showcase - Vocals & Dubs*».

2020 : Mix-tape «*Tribute To The Classics Vol. 1*». Vinyle «*Arrels Rock Reggae*» feat Llança de Foc. Label valenciano Newenun Records.

2021 : LP vinyle «*Dancehall On Jamaica Avenue*». Label Sabor Discos.

SUPA BASSIE ET SERGENT GARCIA

En 2006, Supa Bassie et Nano Bravo rencontrent Bruno, aka Sargento García, et l'invitent à partager la scène pour un concert à Valencia. Après cette expérience, les trois artistes décident de créer Okokan Sound System en 2007. Ils réalisent des chansons en combinaison et les enregistrent rapidement pour donner vie à «*Okokan Sound Vol-1*». Ce disque leur permet de monter une tournée de 2 mois au Mexique. De retour de ce voyage, Nano Bravo abandonne Okokan. Le projet change alors de nom pour «*Salsamuffin all stars*» et se produit en Europe.

Début de 2010, Supa Bassie part avec Sergent Garcia en Colombie pour collaborer à l'enregistrement de son album «*Una y otra vez*». Ils y mettent en boîte notamment la combinaison «*Yo soy Salsamuffin*» (La Gwagwita / Cumbancha 2011). S'en suit une série de dates à travers la Colombie, l'Argentine, l'Équateur et le Chili.

S'enchaîne ensuite les visites au Japon, États-Unis, Canada et Europe avec le projet Sergent Garcia.

Bassie fait partie du groupe de musiciens de Sergent Garcia qui ont enregistré l'album «*Contre vents et marées*» (2015). La tournée qui s'en suit les conduit dans toute l'Europe et l'Amérique latine.

En 2017, il rejoint l'équipe de Sergent Garcia pour la tournée du 20e anniversaire du projet Bruno, qui passe dans toute la France, l'Espagne, la Suisse, la Belgique, la Hongrie, l'Italie, l'Allemagne, l'Espagne et le Mexique.

PARCOURS MUSICAL DE SUPA

En 1999, il s'associe à ses deux frères «Neetee» et «Greetee» ainsi qu'avec «Fandos» aka «ELE» au sein du Sound System Stereotone, l'un des plus anciens et respectés Sound en Espagne. De ce travail, Supa Bassie commence à être reconnu comme chanteur et propose son spectacle solo dans les festivals reggae et musiques métissées en Espagne.

En 2003, son groupe de focs de Llança est dissous. Supa Bassie travaille désormais comme soliste enregistrant des sessions pour des street tapes avec le producteur valenciano Sent-Up.

En 2004, le morceau «*Otro nivel*» a été un succès et une déclaration d'intention de Supa Bassie, qui lui permet de décrocher son premier classique dans la scène reggae nationale.

En 2006, après l'édition en vinyle des titres «*Mándame una señal*», «*Señorita*», «*Me dices te quiero*» y «*Sentado en mi yard*», Bassie atteint une reconnaissance jusqu'en Amérique Latine notamment au Mexique, en Colombie et au Chili.

Le morceau «*Tu Sonido va a Morir*» feat DJ Daddy Maza se classe numéro 3 en février 2009 dans les charts.

En 2010, commence la tournée promotionnelle du disque «*Crónicas de un Viaje*», incluant 2 mois de dates au Venezuela épaulé par le groupe local Circulo Dub.

En 2014 après quelques années à tourner et enregistrer sort son second disque «*Diario de a bordo*», un album enregistré entre l'Espagne, la Colombie et le Venezuela. Puis Supa Bassie commence à travailler avec le producteur catalan «Raggatack», dont sortiront des singles reprenant le son du reggae digital des années 80. Ce son typique de la Jamaïque des années 80-90, il essaie de le reproduire avec succès dans l'album «*The Dance It Have Fe Nice*» qui sort en 2015.

Les singles «*Champion Veteran*», «*Wolf*», «*The Road Is Tuff*» ont eu un retentissement sur la scène reggae espagnole permettant à Bassie de se produire avec le sound system Stereotone, et de se produire aux côtés d'artistes de renommée internationale dans les festivals Dub Academy du festival Rototom Sunsplash et l'International Dub Gathering Festival.

La mixtape «*Singles Showcase - Vocals & Dubs*» lui permet de tourner en Espagne, faisant de Supa un habitué des sound systems nationaux lui conférant définitivement une stature d'artiste charismatique et incontournable de la scène reggae nationale.

En 2019, Supa Bassie relance Llança de Foc, son groupe reggae des années 90's pour une série de concerts célébrant le 25e anniversaire de la fondation du groupe.

En 2021, SUPA BASSIE collabore avec le label de disque français Sabor Discos pour la sortie de son premier LP vinyle compilation, intitulé «*Dancehall On Jamaica Avenue*». Cette sélection regroupe 12 titres de 2008 à 2021, retraçant la carrière solo la plus intense de l'artiste depuis ses débuts. Le disque est distribué en France et en Espagne.