



Nous vous remercions d'accueillir SUPACHILL prochainement dans votre salle/festival. Nous sommes conscients des difficultés que vous pourriez rencontrer pour répondre à toutes ces demandes. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions et modifications.

DIFFUSION :

Prévoir un système de diffusion adapté à la capacité, couvrant la totalité du lieu de manière homogène.

RETOURS :

Nous ne disposons pas de technicien Son retour, merci de prévoir une personne à ce poste. Nous avons besoin de 10 retours identiques sur 8 circuits. Si les dimension du plateau ne le permettent pas, il sera inutile de doubler les retours 3 et 4.

REGIE :

La régie Son devra être en face, dans l'axe de la scène, à distance raisonnable. Evitez s'il vous plaît les régies en cabine ou sur les côtés.

SCENE :

Ouverture mini: 6m
Profondeur mini: 4m

EQUIPES :

- 7 musiciens + 1 technicien Son + 1 tourneur

CONTACT :

TOURNEUR : Matthieu Ouisse 06 68 52 23 03 / supachill_management@iot-records.org

TECHNICIENS Son :

- Victor Pezet : 06 74 44 40 75 / victorpzt@gmail.com
- Amaury Tatibouët : 06 26 90 54 38

BACKLINES A FOURNIR :

- 1 x ampli basse: type Ampeg ou Markbass mini 100W
- 1 x ampli guitare type Fender twin / Hot rod / Deluxe
- 1 x Guitare Fender Stratocaster
- 1 x Platine Technics MK2 SLK 1200
- 1 x support de caisse claire **HAUT** pour SPDS (environ 90cm)
- 1 x praticable 2mx1mx1m

INSTALL AND SOUNDCHECK : 1h30

PATCH

N°	INSTRUMENTS	MIC/DI	COMMENTS	MUSICIENS
1	DA KICK	XLR		FAB
2	DA SNARE	XLR		
3	DA DRUMS L	XLR		
4	DA DRUMS R	XLR		
5	DA INSTRUMENTAL L	XLR		
6	DA INSTRUMENTAL R	XLR		
7	DA FX L	XLR		
8	DA FX R	XLR		
9	DA BACKING L	XLR		
10	DA BACKING R	XLR		
11	SCRATCH L	XLR		MAX
12	SCRATCH R	XLR		
13	SPDS	DI		
14	BASS	DI		JU
15	BASS NOVATION	DI		
16	GUITAR AMP	E609	petit pied	
17	BUGLE	B98	filaire + pince trompette	SEB
18	FLUTE traversiere	FOURNI		ELSA
19	MARY	HF BETA 58	grand pied	MARY
20	DEKAY	HF BETA 58	grand pied	DEKAY
21	ELSA	SM58	grand pied	
22	MAX	SM58	grand pied	

