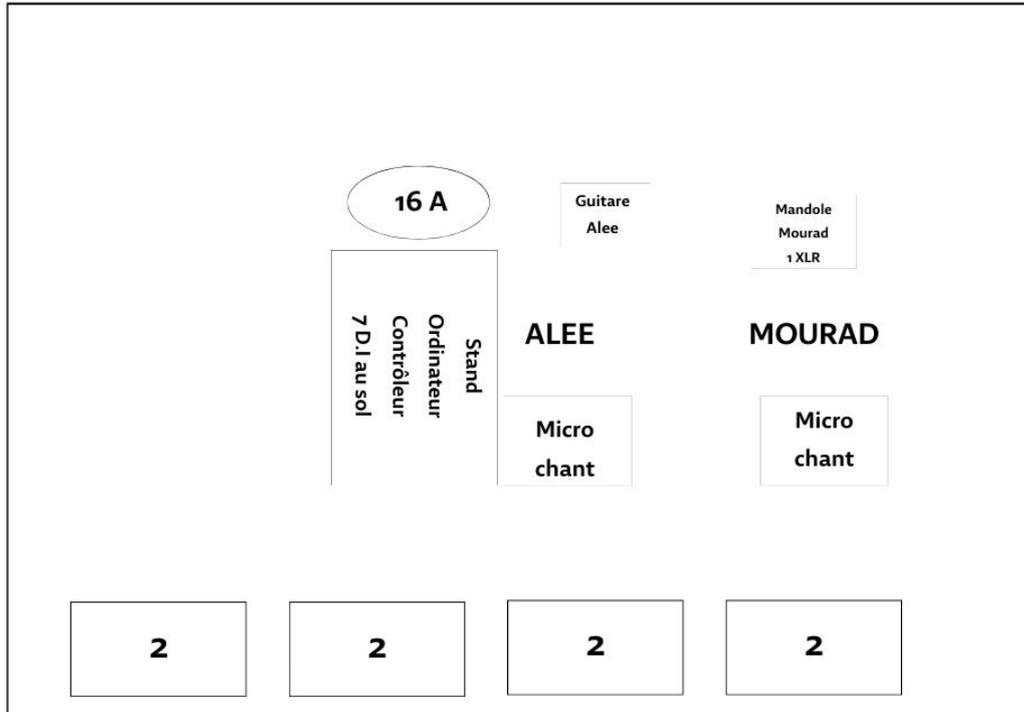




Rider technique (MAJ 2023)

Plan de scène + Patch



LEGENDE PLAN DE SCENE

Retour

Prise 16 A

| PATCH | INSTRU | MIC | REMARQUES |
|-------|----------------|------------|------------|
| 1 | INSTRU L | D.I | |
| 2 | INSTRU R | D.I | |
| 3 | KEY L | D.I | |
| 4 | KEY R | D.I | |
| 5 | SAMPLES | D.I | |
| 6 | Guitare Alee | D.I | |
| 7 | Mandole Mourad | XLR | |
| 8 | ALEE | Beta 58 HF | Grand pied |
| 9 | MOURAD | Beta 58 HF | Grand pied |
| 10 | | | |
| 11 | | | |

Veuillez penser à nous contacter 15 jours avant la manifestation pour faire un point sur ces éléments. Merci.

Son façade : Gilles DESLANDE - +33(o) 6 73 03 31 56 - gilles.deslande@gmail.com

Si possible, prévoir une console retour et son technicien



Rider d'accueil

Vous trouverez ci-dessous toutes les demandes, les exigences, les régimes concernant l'accueil du groupe.

Si vous rencontrez quelques difficultés pour satisfaire certaines de nos demandes, merci de nous contacter rapidement pour en discuter et trouver des solutions.

Accueil :

Vous accueillez une équipe de 3 personnes :

- Alee : Chant lead + guitare + machines
- Mourad : Chant lead + mandole
- Gilles : Son façade

Merci de mettre à disposition du groupe 20 invitations dont 10 aftershow

Catering :

A l'arrivée : prévoir un buffet froid (dont 1 repas sans porc) : salades, pain, fromage, fruits... en fonction de l'heure de notre arrivée.

Pour le dîner : prévoir 3 repas chauds (dont 1 sans porc et 1 sans poisson), avec entrées et desserts, avant ou après le concert en fonction des horaires du concert.

Après le concert : quelques bières fraîches et si possible, si le concert est tard dans la soirée, prévoir 3 sandwiches froids (dont 1 sans porc et sans poissons).

Loges :

Propre et réservées à l'usage exclusif du groupe, celles-ci doivent fermer à clef, qui sera remise à notre régisseur à notre arrivée.

A fournir dans cette loge (ou au catering) :

- grandes bouteilles d'eau et quelques jus 100% fruits
- quelques sucreries
- quelques fruits
- 8 petites bouteilles d'eau pour la scène
- 2 petites serviettes pour la scène
- quelques bières si possible (Bières locales ou autres)
- si possible, pain, beurre, fromage, charcuterie et charcuterie sans porc (blanc de dinde ou poulet)

Hébergement :

Prévoir 3 chambres singles + petits déjeuners, si possible dans un hôtel 2* type Campanile ou Kyriad au minimum, avec un accès wifi dans les chambres et une place de parking sécurisé.

Si l'organisation prévoit un autre type d'hébergement, merci de nous tenir informé.

IMPORTANT :

En cas de voyage en train, prévoir un véhicule runner pour 3 personnes et assez grande pour les bagages et instruments.

Prévoir également en backline :

1 stand double guitare

1 stand clavier classic

1 stand clavier avec extension pour support clavier

Contacts :

Management et Booking : R3dline : contact@r3dline.fr

Régie/technique son : Gilles – 06 73 03 31 56
gilles.deslande@gmail.com