



BIOGRAPHIES DJAM x TiMoh

Biographie



Ahmed Djamil Ghouli alias **DJAM** est un chanteur, auteur-compositeur et compositeur de musique algérienne moderne. Né en 1985 à Alger (Algérie), il fait ses premiers pas dans la musique à l'âge de 14 ans, inspiré par sa mère, passionnée des musiques urbaines d'Alger. Elle l'encourage à intégrer une école spécialisée dans la musique classique arabo-andalouse. En 2004, à l'occasion du spectacle annuel de son université, il improvise quelques standards gnaoua et une composition originale qui remporte un franc succès auprès du public. La réponse qu'il reçoit le pousse à créer son groupe, un peu plus tard connu sous le nom de : **Djmawi Africa**.

Le groupe connaît rapidement un vif succès auprès de la jeunesse qui tombe particulièrement sous le charme du charisme et de la prestation généreuse du chanteur principal, Djamil. Par la suite, un lien fort a commencé à se construire entre lui et le public tout au long de ces années. Le premier album de Djmawi Africa intitulé "Mama" est enregistré en 2007 au Canal 93 en banlieue parisienne. L'album a occupé la première place des ventes en Algérie pendant une période de deux (2) ans. La sortie n'a pas seulement été un succès commercial, elle a été acclamée par la critique.

Suite au succès de l'album, une tournée mémorable à travers l'Algérie a suivi. Ils sont allés à la rencontre de dizaines de milliers de personnes qui créent leur base de fans fidèles avec laquelle Djamil aimait interagir sur les réseaux sociaux. Sur le plan international, ils ont également bénéficié d'une variété gratifiante d'opportunités et d'expériences au Burkina Faso, Égypte, Inde, Mali, Sénégal, Brésil, France, Zanzibar, Cameroun, Italie, Maroc, Tunisie, Soudan, Croatie, etc.

En 2010, un DVD/Album intitulé 'Echfa' est sorti à la suite d'une collaboration entre Djmawi Africa et une multitude de musiciens du monde entier, ce qui a conduit le groupe à ajouter un documentaire qui couvrait le voyage et une séquence LIVE du dernier spectacle de la tournée à Alger.

L'esprit plein de rêves, Djamil explore les différents univers de la musique ; il affectionne particulièrement les sonorités africaines qu'il consomme avec délectation et abondance. Cette fusion culmine avec la sortie en 2013 du deuxième album de Djmawi Africa intitulé « Avancez l'arrière », en grande partie écrit, composé et arrangé par Djamil.

Au milieu de tout cela, Djamil décide de se lancer dans le cinéma et participe au film «Les Terrasses» de Merzak Allouache. Il obtiendrait alors le rôle principal d'une sitcom "DAR BOB" qui a duré deux saisons, c'était un grand succès qui a créé beaucoup de buzz.

Depuis 2015, Djamil vit en France où il a terminé son master en musicologie à l'Université de Paris VIII.

Il mettra fin à sa participation à la Djmawi Africa Adventure pour se consacrer pleinement à son projet solo : DJAM, qui donnera naissance en 2018 à son premier album solo #Zdeldel avec beaucoup d'influences africaines et reggae, avec une nouvelle équipe de musiciens talentueux qui partagent avec lui le groove et la vision sonore qu'il aspire à créer.

Depuis le printemps 2023

La fratrie dynamique **Djam x TiMoh** orchestre un projet musical d'envergure. Une fusion audacieuse d'influences andalouses, chaabi, africaines, et reggae, ce projet incarne une expérience musicale riche et innovante qui s'apprête à redéfinir les contours de la scène contemporaine.

Au sein de cet ensemble captivant, émerge comme une composante électro élégante et futuriste. En collaboration avec le talentueux **Zajib**, guitariste de Sidi Bel Abbès, Algérie, cette exploration électro apporte une touche moderne et novatrice à l'ensemble.

Les frères Djam et TiMoh tracent ainsi un parcours musical unique, tissant une toile sonore où tradition et modernité se rencontrent harmonieusement.

Le premier single, "**Zmen Y Dor**" (mars 2024), extrait de leur EP à venir, a déjà atteint un impressionnant **14 millions de vues** sur YouTube sans promotion particulière, démontrant l'impact direct et sincère de leur musique sur le public.

Projets à Venir

"Zmen Y Dor" n'est que le début. Les frères prévoient la sortie de deux nouveaux titres d'ici la fin de l'année, accompagnés de clips vidéo actuellement en préparation. En studio, ils travaillent également sur les derniers détails de leur projet, promettant des collaborations inédites avec des artistes de divers horizons musicaux.

Performances Live

Le succès de *Zmen Y Dor* a propulsé Djam et TiMoh sur les scènes algériennes pendant tout le Ramadan 2024, avec une série de concerts marquants. Leur tournée a culminé en juin avec une performance mémorable au Zénith devant 7000 personnes en faveur des Palestiniens, à l'invitation de Tif. Par la suite, ils ont également brillé au festival Rio Loco. Durant l'été 2024, ils ont poursuivi leur lancée avec une tournée en Algérie, et une date au Canada est déjà prévue pour novembre 2024, confirmant que ce duo a de belles expériences à venir sur les scènes internationales.

Biographie



Mohamed Ghoul, connu sous le nom d'artiste **TiMoh**, est un chanteur, auteur-compositeur et compositeur indépendant de musique moderne. Il est né le 15 septembre 1990 à Elharrach, un quartier populaire d'Alger, en Algérie.

Dès son plus jeune âge, TiMoh a été plongé dans un environnement familier au monde de la musique, ce qui lui a permis d'être initié aux musiques classiques arabo-andalouses, pour ensuite intégrer la chorale d'Alger.

Ces influences musicales africaines et algériennes ont profondément marqué son parcours artistique. Durant sa jeunesse, TiMoh est un véritable globe-trotter artistique. Doué dans plusieurs disciplines, il excelle dans le sport, la danse, le théâtre, la chorale

et la chanson. Cependant, c'est dans la chanson que TiMoh a finalement plongé pleinement.

En parallèle de ses études à la fac centrale d'Alger, à l'âge de 19 ans, TiMoh devient membre fondateur du groupe de *musique* "Tatafull". Le groupe connaît un succès rapide auprès du public grâce à des textes abordant les problèmes sociaux ; avec humour, dérision et ironie, le tout accompagné de rythmes dansants et entraînants. Ils partagent la scène avec des artistes renommés et donnent des concerts en Algérie, en France, en Belgique et en Allemagne, ce qui donnera naissance à un album en collaboration avec **Lydia Daher** en 2014.

Après cette expérience enrichissante avec Tatafull, TiMoh continue sa carrière en solo à Paris. À chaque apparition sur scène, il présente des morceaux inédits, dévoilant ainsi une partie de son répertoire musical jamais publié sur les plateformes en ligne.

Parallèlement à sa carrière musicale, TiMoh s'est également aventuré dans le domaine du cinéma. Il a fait des apparitions dans des films tels que "**Les Terrasses**" de MerzaK Allouache en 2013, et dans la sitcom "**Dar Bob**" aux côtés de son frère Djam. En 2015, il joue le rôle de Rafik dans le court-métrage "**Les Jours d'Avant**" réalisé par Karim Moussaoui,

En 2015, TiMoh poursuit ses études à Paris, à la Sorbonne avec une licence en musicologie. En tant que multi-instrumentiste, il maîtrise des instruments tels que le gumbri, la guitare, des instruments africains rares, les percussions et le qarqabou.

En 2017, il revient avec la chanson "**Samra**", dont le clip a été tourné en Guadeloupe.

Youtube : **@TiMoh** - Instagram : **@TiMoh_Officiel** - Facebook : **@TiMoh.Officiel**

En 2018, il a marqué les esprits avec **un clip animé et un texte fort**, exprimant ainsi sa solidarité, comme beaucoup d'autres artistes du monde, envers le mouvement "Le Hirak" en Algérie. Ce clip a également dépassé le million de vues, attestant de l'impact de son message fort.

Au fil du temps, TiMoh a nourri son amour pour la musique en composant ses propres chansons. Ses textes sincères et poétiques reflètent ses expériences personnelles, ses émotions et ses réflexions sur le monde qui l'entoure.

Sa voix unique et émouvante transmet une gamme d'émotions, touchant le cœur de ceux qui l'écoutent...

En 2022, Timoh a eu l'opportunité de se produire au festival Womad, ce qui a renforcé sa présence sur la scène musicale internationale.