

DJAM & TIMOH  & Timoh



MADOKY

PRESENTE

# DJAM & TIMOH

**TECHNICAL RIDER**

# DJAM & TIMOH

## PRESENTATION

### Membres:

DJAM	Electro-Acoustic Guitar / Lead Voice (Singer)
TIMOH	Lead Vocal
Zajib	Guitarist & MACHines

### Management & advance :

Abib Mbaye : [contact@madoky.com](mailto:contact@madoky.com)

Languages: French & English

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat initial. Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du spectacle. N'hésitez pas à nous contacter. Pour tout complément d'information, Nous vous ferons parvenir un additif en cas de modification du contrat.

## Sonorisation

L'organisateur doit fournir une sonorisation de qualité professionnelle (line array) adaptée à la salle, D&B, EV (XLD, XLC) Audio martine (W8LC - W8LM) ou équivalent, ainsi qu'une équipe technique qualifiée assurant l'installation et l'assistance technique pendant la balance et le concert.

## Alimentation Électrique

Sonorisation et éclairage devront être alimentés par deux circuits indépendants d'une puissance suffisante pour leur bon fonctionnement à pleine puissance. Veiller à ce qu'aucune interférence entre l'éclairage et le son ne nuise à la qualité de ce dernier.

Équipements Son:

Merci de fournir

-une console avec minimum 32 entrées et 8 aux.  
(Numérique : Yamaha M7CL, PM5D, Digico SD8...)  
(Analogique : Héritage 1000...)

-3 effets : 2xSPX990, 1 DTWO (si console analogique)  
-4 gates et 6 compresseurs (si console analogique)  
-6 retours (avec égaliseur si console analogique) type P  
S15R2, D&B M4... sur 3 mixes

-un système de diffusion de qualité professionnelle (C.Heil, Adamson, D&B...)

Nous n'aurons ni tech son ni tech lumière avec nous.

## Backline

Merci de nous fournir le Backline suivant

### - Guitares :

- 2 ampli Fender Hotroad
- 2 stands guitare

### Keyboard :

- 1 clavier Nord Electro 6D61 (5D61, 4D61,...)
- 1 stand double avec extension + 1 stand simple+ stand pour ordinateur

### Installation et balance:

- Tout l'équipement doit être branché avant l'arrivée des musiciens
- Temps d'installation: 30 minutes, Balance : 40 - 55 minutes

## PATCH LIST

N°	Name	Micro	Insert	Info
1.	ORDI LEFT	DI J48	GATE	SHORT TRIPOD MICROPHONE STAND
2.	ORDI RIGHT	DI J48		
3.	GUITARE ELECT ZADJ	E 609		SHORT TRIPOD MICROPHONE STAND
4.	GUIT ELECTRO ACC	XLR		wireless system brought by band
5.	KEY 1 L	DI J48		
6.	KEY 1 R	DI J48		
7.	GUI GAUDIN DJAM & TIMOH		XLR	wireless system brought by band
8.	LEAD VOCAL DJAM & TIMOH	STAND SM BETA58	COMP	LARGE TRIPOD MICROPHONE (1)
9.	LEAD VOCAL TIMOH	SM BETA58	COMP	LARGE TRIPOD MICROPHONE STAND (1)
10.	SPARE	SM BETA58	COMP	
11.	Voix BACKING ZADJIB	SM 58	COMP	LARGE TRIPOD MICROPHONE STAND
12.	FX1L			
13.	FX1R			
14.	FX2L			
15.	FX2R			
16.	FX3L			
17.	FX3R			
18.				
19.				
20.				
21.				
21.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				

(1) Large tripode stand with telescopic adjustable arm (NO SOLO STAND)

# DJAM & TIMOH



[contact@madoky.com](mailto:contact@madoky.com)



## **HOSPITALITY RIDER**

ETIMOH

Ce rider est nécessaire à la prestation de l'Artiste et fait partie intégrante du contrat. Si vous avez des questions contacter

BIBZO +33 6 2069 0590 / [contact@madoky.com](mailto:contact@madoky.com)

## **TRANSPORT INTERNATIONAL :**

Les options de transport international doivent être discutées entre le Manager et L'ORGANISATEUR le Manager et l'Artiste s'engagent à transmettre à L'ORGANISATEUR toutes les informations relatives au groupe de voyage.

## **TRANSPORTS LOCAL (France)**

L'ORGANISATEUR fournira et paiera tous les frais de transports de l'ARTISTE du point d'arrivée, à l'hôtel, au lieu et retour. Le transport doit être propre et suffisamment spacieux pour l'ensemble du groupe (5 personnes), les bagages personnels et le matériel selon la liste ci-dessous.

<b>Instruments et bagages</b>	<b>Dimenssion</b>	<b>Poids</b>
01 Guitare Electro-accoustique	105x45x1	8Kg
01 Guitare Electrique	105x45x1 5	8Kg
Valise	56x45x25	23 Kg
01 Valise	56x45x25	23 Kg
09 Valises	56x45x25	23 kg

### **Installation et balance:**

- Tout l'équipement doit être branché avant l'arrivée des musiciens
- Temps d'installation: 30 minutes, Balance : 40 - 55 minutes

### **Sécurité:**

L'organisateur est responsable pour la sécurité du groupe et de tous leurs instruments et autre affaires personnel entre load-in et load-out.

### **Parking:**

L'organisateur prévoit un parking bien éclairé à côté de l'entrée du back stage assez large pour un grand camion 9 places.

### **Marchandising :**

L'organisateur ne permet aucune vente avec l'image de l'artiste sans sa permission.  
L'organisateur permet la vente de marchandise de DJAM & TIMOH avant, pendant, et après la

performance dans une espace centrale, bien éclairée. Une table serait mise à disposition pour la vente de marchandise, ainsi qu'une chaise.

Sauf autrement prévu dans le contrat, DJAM & TIMOH retient la totalité des ventes.

### **Invités:**

l'organisateur prévoira au moins 10 invités.

### **Loges :**

Loges pouvant accueillir l'ensemble du groupe , avec accès direct sur la scène et sans passer par la zone « public » ventilé et éclairé.

Accès au toilettes

Loges équipé de chaises, table, miroir, penderies, serviettes

Boissons : Eau, Thé, café, jus de fruits et bieres

Loges avec clef ( dans la mesure ou les loges ne fermeraient pas à clef, un agent de sécurité devra les garder )

### **Repas :**

Si vous avez prévu un traiteur: Aucune allergie a signaler , nous préférons la cuisine saine et locale, de préférence halal dans la mesure du possible, quoi qu'il arrive sans porc.

L'organisateur prévoit un dîner par musicien ( 5 personnes).

Les bouteilles d'eau fraîche, et serviettes propres doivent être prévues sur la scène à côté de chaque musicien.

tickets boisson.

### **Hébergement:**

L'organisateur fournira 5 singles. Hébergement dans un hôtel de chaine quatres étoiles propre et confortable. Le petit-déjeuner doit être inclus. chois d'hebergement à soumettre au management avant confirmation de reservation.