

FICHE TECHNIQUE SON

OAI REGGAE PARTY SOUND SYSTEM

Contact ingénieur du son : Philippe « Pilou » 06 79 66 46 40 - philippedu134@hotmail.com

Fournir un système son adapté à la salle ou à l'espace extérieur.

De préférence un line array clusté (si nécessaire grave/sub en haut du clust), avec subs au sol (installation « cardio » à favoriser),

FRONT FILL

Consoles et périphériques

Numériques (par ordre de pref.) :

Avid S6L

Yamaha DM 7, Rivage PM, CL, QL,...

MIDAS PRO séries / Soundcraft Vi séries...

EVITER LES DIGICO SVP !!

Si console numérique : aucun périphérique supplémentaire

Analogiques : MIDAS / Soundcraft / Yamaha

Si console analogique prévoir des compresseurs pour les 3 x Vx lead

Sur le L/R : 1 x compresseur/limiteur type Avalon VT747 ou API 2500+ et EQ 31 bandes

Techniciens

Le technicien son façade d'accueil doit connaître parfaitement la console, pouvoir contrôler le processeur du système à tout moment, depuis la régie face et être présent dès l'arrivée du groupe, pendant les balances et **durant toute la durée du show.**

Sauf avis contraire, le groupe se déplace sans technicien son retour. Dans le cas d'une régie retour l'organisation doit faire appel à un technicien son retour, compétent, présent dès l'arrivée du groupe, pendant les balances et **durant toute la durée du show.**

Retours

6 x wedges 15 pouces, identiques, égalisés sur 4 x AUX pre fader de la console façade si retours de la face.
+ Sides Fill avec subs

Ref sides : Meyer JM1P + 900 LFC ou L Acoustic A15 + KS 21

Si retours de la face ou régie en balcon prévoir un router Wifi et une tablette.

Ref wedges : L-Acoustics X15, 115 HiQ, Nexo PS15, Martin LE1500, D&B MAX 15.

Remarques

Merci de prévoir :

- *1 x multipaire 12 x XLR pour aller des sorties de la carte son vers votre patch*
- *1 x multipaire 4 x XLR pour aller d'un splitter (fournis par le groupe) près de vos HF vers la carte son*

OAI REGGAE PARTY SOUND SYSTEM

Inputs

- ⊗ 1 - BEAT L xlr
- ⊗ 2 - BEAT R xlr
- ⊗ 3 - BASS L xlr
- ⊗ 4 - BASS R xlr
- ⊗ 5 - MELO L xlr
- ⊗ 6 - MELO R xlr
- ⊗ 7 - CHOEURS L xlr
- ⊗ 8 - CHOEURS R xlr
- ⊗ 9 - FX L xlr
- ⊗ 10 - FX R xlr
- 🗝 11 - Melodica - SM 57 - GPP
- 🗝 12 - Vx Denis - SM 58 - GPP
- 🗝 13 - Vx Lio - HF 1
- 🗝 14 - Vx Gari - HF 2
- 🗝 15 - Vx Toko - HF 3
- 📁 17 - MAC Spare L
- 📁 18 - MAC Spare R

Outputs

- 📁 1 - Wedge Monitor
- 📁 2 - Wedge Monitor
- 📁 2 - Wedge Monitor
- 📁 3 - Wedge Monitor
- 📁 4 - Wedge Monitor
- 📁 4 - Wedge Monitor
- 📁 5 - SIDE J
- 📁 6 - SIDE C

Other Items

- 📁 2x1 40cm (podium)
- 📁 2x1 60cm (podium)
- 📁 2x1 à 60cm (2)
- 📁 2x1 à 80cm
- 🗝 Tabouret haut
- 📁 Laptop

