

Régie:

maryline@r3dline.fr

06 64 52 60 65

FICHE TECHNIQUE

DOYA

Management:

doyamusicofficial@gmail.com

06 25 31 14 49

IN	NAME	MIC/DI	CABLE	MICROPHONE STAND	MONITOR	IN-EAR
1	MELISSA	AD2/D_Facto		2 pieds avec perche amovible	1	1
2	MARINA	AD2/D-Facto		1 pied avec perche amovible	1	1
3	QUITARE	DI	Jack			
4	VIOLON	DI				
5	CAJÓN	Beta 91	XLR	1 pied avec perche amovible		
6	Key L	DI	Mini-Jack Stereo à 2 Jack Mono	1 table de support pour poser l'ordinateur		
7	Key R	DI				

INPUT PATCH :

- 1/ cajón ... Beta 91
- 2/guitarra ... DI
- 3/ Violín ... DI
- 4/ Laptop L ... DI
- 5/ Laptop R ... DI
- 6/ Vx Mélissa ... AD2/ D-facto or AD2/Beta 58
- 7/ Vx Marina ... AD2/ D-facto or AD2/Beta 58
- 8/ 2 x Wedges

LAPTOP :

- 1x Mini jack (3,5mm) to stereo xlr, Y cable.
- 1x Percussion table (Type Gibraltar G-PSES)

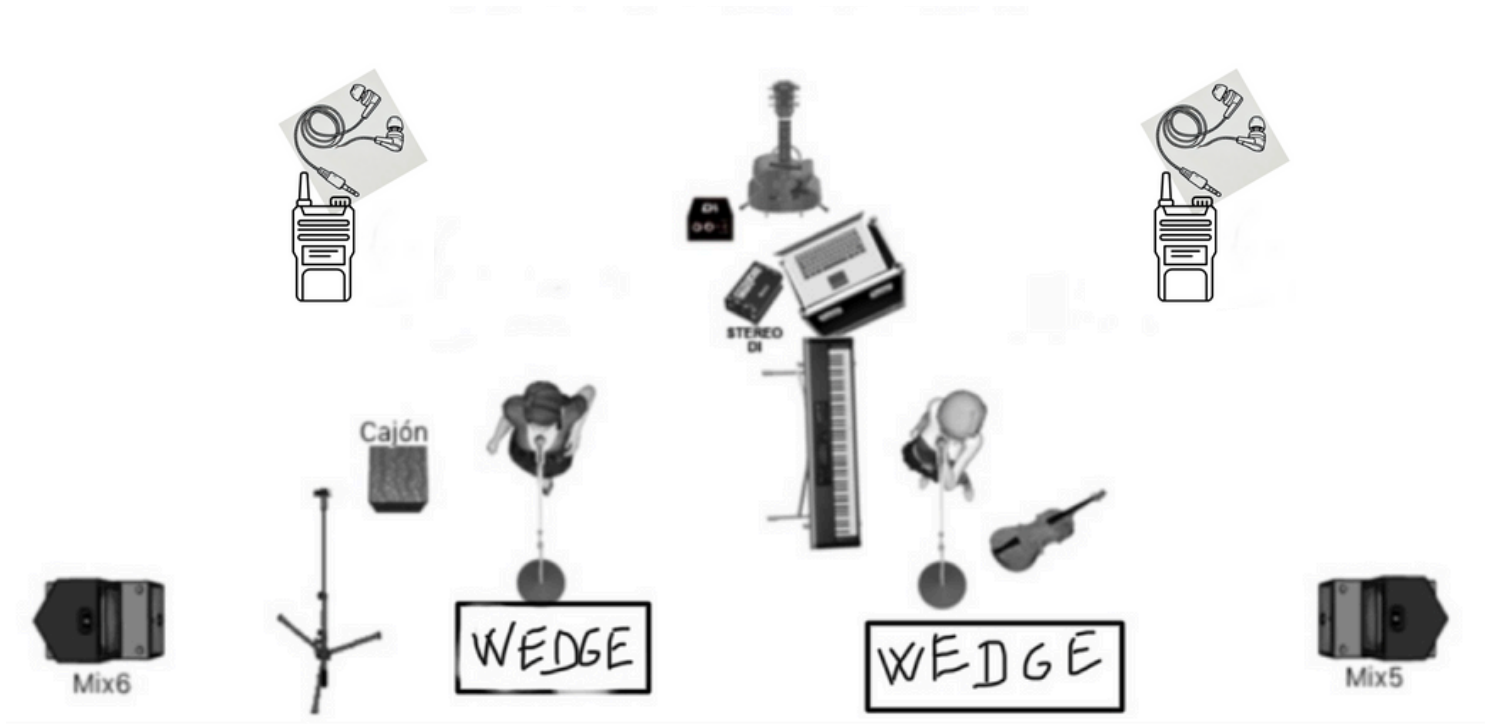
MISC :

- 3x Tall Boom Stands
- 4x Small towels

MONITORING :

- Un système de monitoring in-ear est requis pour 2 personnes
- 2 à 4 enceintes de retour de scène

DOYA STAGEPLOT



LOCATION BACKLINE

Si le mode de transport ne permet pas d'emmener notre matériel personnel, celui-ci devra être mis à disposition en location :

- Akai MPK261 - Clavier midi 61 touches
- Guitare Alhambra 7FCCTE2 Flamenco
- Cajón flamenco J. Leiva Alma Classe
- Pied de piano
- Pied de guitare
- Hercules Stands DS800B



En cas de doute ou de non disponibilité des modèles demandés contacter Marina au 06 25 31 14 49. Merci

FICHE TECHNIQUE

DOYA