QUE TENGO

TOUR 2025

1/ RIDER D'ACCUEIL

2/ FICHE TECHNIQUE

Chers organisateurs, chères organisatrices,
Nous vous remercions d'avoir programmé le spectacle de Que Tengo!

Ce rider fait partie intégrante du contrat.
Si vous rencontrez quelques difficultés pour satisfaire certaines de nos demandes, merci de contacter la régisseuse pour en discuter et trouver des solutions.

Régie

Maryline CHEVALLOT - 06 64 52 60 65 - maryline@r3dline.fr

Contact technique 1

Jordane TANZI - 06 82 75 97 67 - jordane.tanzi@gmail.com

ou Contact technique 2

Nicolas CESAR - 07 85 60 40 47 – nicolas.cesar.pro@gmail.com

1/ RIDER D'ACCUEIL

Régie
Maryline Chevallot - 06 64 52 60 65 - maryline@r3dline.fr

L'équipe de Que Tengo se compose de 6 personnes.

4 Artistes

Ambar GONZALEZ BOUAB (Chant)
Florian BEIGBEDER (Claviers, chœurs)
Damien BIANCIOTTO (Guitare, chœurs)
Damien HILAIRE (Batterie, chœurs)

1 Technicien son: Jordane TANZI ou Nicolas CESAR

1 Régisseuse: Maryline CHEVALLOT

Feuille de route

Merci de nous transmettre au plus tard trois semaines avant la date du concert une feuille de route complète mentionnant tous les horaires et contacts relatifs à la venue du groupe ainsi qu'un plan d'accès précis du lieu de la représentation et de l'hébergement.

Accès véhicule

Prévoir un accès au lieu de concert à proximité de la scène pour notre véhicule (Toyota HiAce immatriculé EP-107-ZR, longueur 4,70m, largeur 1,95m, hauteur 1,97m), en vue du déchargement ainsi qu'une place de parking surveillée et gratuite, sous la responsabilité de l'organisateur.

Les loges

Prévoir une loge de taille suffisante pour accueillir 6 personnes.
Elle sera munie d'une table, de chaises et fauteuils en nombre suffisants pour l'équipe.
Un WC et un lavabo avec du savon seront dans les loges ou à proximité.
La loge disposera également d'un frigo, un miroir, un portant avec des cintres, un fer à repasser, une table à repasser, de prises de courant.

Merci de disposer dans cette loge:
- fruits frais, fruits secs
- plateau de fromage/charcuterie, pain
- café, thé, jus de fruits, sodas...
- bières

Repas

Des repas chauds complets (entrée, plat, dessert) seront servis pour 6 personnes le soir, avant ou après le concert, en fonction des horaires.
5 personnes n'ont pas de régimes alimentaires particuliers
1 personne ne mange pas de veau ni d'agneau
De façon générale, les spécialités locales et de saison sont grandement appréciées ;) !

Merci de prévoir 6 repas le midi si les horaires imposent une arrivée avant 14h00.

Hébergement

Prévoir 1 double et 4 singles (ou 2 twins si ce n'est pas possible) + 6 petits déjeuners, si possible dans un hébergement situé à proximité du lieu de concert, avec parking sécurisé et gardé pour notre véhicule.

Si pas de parking sécurisé, merci de trouver une solution de stockage du matériel pour la nuit (dans la salle par exemple).

Horaires de balances, durée du concert

Compter 30 min d'installation et 1h30 de balances ; le concert dure 1h30 environ.

Merchandising

Prévoir un espace sécurisé et éclairé pour installer un stand de merchandising pour le groupe. Cet espace doit être facilement visible par le public et doit être équipé au minimum d'une grande table et de lumières.

L'ensemble de l'équipe vous remercie d'avance de tous vos efforts :) !

2/ FICHE TECHNIQUE

Contact technique 1
Jordane TANZI - 06 82 75 97 67 - jordane.tanzi@gmail.com
ou Contact technique 2
Nicolas CESAR - 07 85 60 40 47 – nicolas.cesar.pro@gmail.com

L'ensemble du matériel devra être installé, câblé et fonctionnel à l'heure prévu des balances.

Plateau

1 scène de dimension minimum de 7m x 5m.
3 praticables de 2m x 1m d'une hauteur de 30 ou 40 cm pour la batterie.
2 réhausseurs d'environ 50 - 70 cm pour les amplis basse et guitare.
Nous venons avec un backdrop de 2,50m x 2,50m qui s'accroche avec 4 cordes (fournies par nos soins) fixées sur le pont arrière (hauteur idéale comprise entre 5 et 8 m).

Diffusion Façade

Système de diffusion professionnel avec subs, adapté à la salle, capable de fournir un niveau sonore cohérent en toute zone publique.

Régie Façade

La régie son devra se trouver idéalement aux deux tiers de la salle dans l'axe de la scène et au même niveau que le public.

- 1 console numérique professionnelle type Yamaha CL5, Midas HD96…

Un remote sur tablette est le bienvenu.
Merci de prévoir un emplacement pour un ordinateur portable.

Retours

- 2 retours de scène identiques de qualité, branchés sur 2 circuits séparés et équalisables.
- 3 lignes Stéréos XLR pour IEM fournis (Voir plan de scène)

Electricité

L'installation électrique doit être adaptée à la puissance requise par l'ensemble du matériel utilisé pour le concert. Elle devra aussi être conforme aux normes de sécurité et contrôlée par un technicien qualifié. Les branchements électriques prévus pour le son, l'éclairage et le matériel du groupe, seront opérationnels pour l'arrivée de l'équipe. Le circuit d'alimentation de la scène et de la régie son doivent impérativement être indépendants, séparés du circuit lumière et du reste de la salle.

Lumière

Le groupe se déplace sans technicien lumière. Merci de prendre en compte le plan de scène pour réaliser un plan feu adapté.

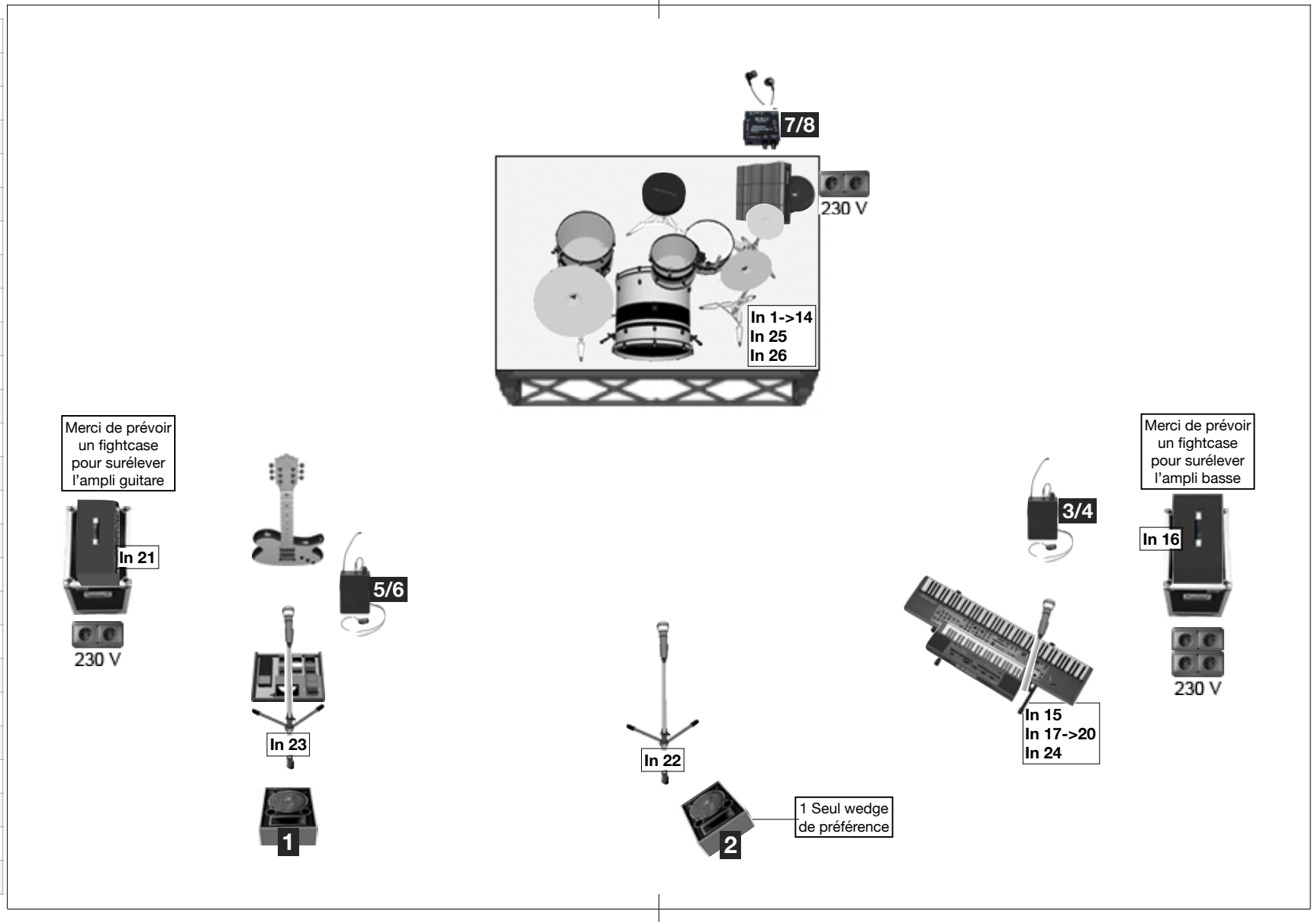
QUE TENGO

Patch de scène

Damien H	1	Kick in	Beta91a	
	2	Kick out	D6 / Beta 52	Petit pied perche
	3	Snare Top	M201 / M88 / SM57	Petit pied perche
	4	Snare Bot	SM57 / e604	Clip / Petit pied perche
	5	Hi-Hat	KM184	Petit pied perche
	6	Tom 1	Beta 98 / e604	Clip
	7	Tom 2	Beta 98 / e604	Clip
	8	////		
	9	Overhead L	C414 / KM184	Grand pied perche
	10	Overhead R	C414 / KM184	Grand pied perche
	11	Cymbale Stack	KM184	Grand pied perche
	12	Campana	e604 / SM57	Clip / Petit pied perche
	13	SPDS L	DI	
	14	SPDS R	DI	
Florian	15	Clavier Basse	DI Fournie	
	16	Clavier Basse Mic	RE20 / M88	Petit pied perche
	17	Nord L	DI Fournie	
	18	Nord R	DI Fournie	
	19	OB-6 L	DI Fournie	
	20	OB-6 R	DI Fournie	
Damien B	21	Guitare Electrique	SM57	Petit pied perche
Ambar	22	Voix Lead	HF Fourni	Grand pied perche
Damien B	23	Choeur Guitare	SM58	Grand pied perche
Florian	24	Choeur Claviers	SM58	Pied fourni
Damien H	25	Choeur Drums	Beta 56a / SM58	Grand pied perche
	26	Clic	DI	

Mise à jour : 11 Avril 2025

QUE TENGO

Plan de Scène

Damien H	1	Kick in
	2	Kick out
	3	Snare Top
	4	Snare Bot
	5	Hi-Hat
	6	Tom 1
	7	Tom 2
	8	////
	9	Overhead L
	10	Overhead R
	11	Cymbale Stack
	12	Campana
	13	SPDS L
	14	SPDS R
Florian	15	Clavier Basse
	16	Clavier Basse Mic
	17	Nord L
	18	Nord R
	19	OB-6 L
	20	OB-6 R
Damien B	21	Guitare Electrique
Ambar	22	Voix Lead
Damien B	23	Choeur Guitare
Florian	24	Choeur Claviers
Damien H	25	Choeur Drums
	26	Clic