

RIDER – ROFOROFO JAZZ

CONDITIONS D'ACCUEIL

*Les conditions ci-dessous sont susceptibles de légères adaptations. Merci d'y prêter attention.
Ce sont les conditions requises pour le bon déroulement de la prestation de Roforofo Jazz.
Nous trouvons toujours des solutions d'adaptations, mais cela est possible uniquement en en parlant le plus en amont possible. Nous insistons sur ce point pour ne pas être pris au dépourvu le jour du concert.*

VOUS AUREZ À ACCUEILLIR SEPT (07) MUSICIENS

1- Transports

La logistique des transports sera assurée par le producteur.

Le Producteur ou le Régisseur du groupe informera l'Organisateur le plus en amont possible du mode de transport convenu, en sachant que 90% des concerts se font en camion.

Et dans les rares cas nécessaires, l'organisateur mettra en place les transferts entre les gares/aéroports, les lieux du concert et de l'hébergement.

2- Accès

Un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée au lieu du concert est le bienvenu.

Les coordonnées du lieu d'hébergement seront également fournies au plus tôt par l'organisateur.

3- Parking

Lorsque le groupe voyage de manière autonome, il faut prévoir l'accueil d'un véhicule : 1 minibus de 9 places.

Il est primordial de réserver un stationnement à proximité immédiate du lieu de la prestation.

Il faut aussi s'assurer que le lieu d'hébergement est en mesure d'accueillir ce véhicule sur un parking sécurisé.

4- Loges

Merci de prévoir 1 loge fermant à clé, confortable de taille suffisante pour accueillir les musiciens.

Les loges doivent être maintenues à une température confortable.

Merci de prévoir :

- le mobilier suffisant pour que tous puissent s'asseoir et se reposer
 - 1 miroir de plain-pied, porte-manteau avec des cintres, une table et un fer à repasser
 - 4 prises électriques au minimum, une connexion gratuite à internet/wifi
 - frigo, cafetière, bouilloire
 - poubelle, assiettes, verres et gobelets, couverts, etc... en nombre suffisant
 - des WC doivent être accessibles depuis les loges
-
- Prévoir 14 petites bouteilles d'eau plate réservées pour la scène, à laisser à température ambiante
 - 7 petites serviettes pour la scène

5 - Sécurité

Dès leur arrivée sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels des membres du groupe sont sous la responsabilité de l'organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.

Si les loges ne ferment pas à clef, l'organisateur doit veiller à ce qu'elles fassent l'objet d'une surveillance constante par le personnel de sécurité dès l'ouverture des portes au public et ce jusqu'à la fermeture de la salle. Seules les personnes munies de badges d'accès fournis par l'organisateur seront autorisées à accéder aux coulisses.

Paraphe producteur

Paraphe organisateur

6- Catering

Afin de désaltérer et restaurer les artistes à leur arrivée et pendant la durée de leur séjour merci de prévoir dans les loges :

- bouteilles d'eau plate et pétillante, jus de fruits, soda, thé, café et sucre
- de bonnes bières + 2 bouteilles de vin (1 rouge + 1 blanc) de qualité (récoltant)
- une bouteille de rhum de qualité
- salades, crudités et assaisonnement
- charcuteries, mezzés, fromages
- yaourts, confiseries, chocolat (noir, lait, noisette)
- pain, céréales, fruits secs et fruits frais

Toute l'équipe vous remercie de privilégier des produits locaux, régionaux et bios.

7- Repas

L'organisateur devra fournir des repas chauds et complets à toute l'équipe pour le repas du soir. En cas d'arrivée du groupe avant 14h00, l'organisateur devra également fournir le repas du midi.

Pas de régime alimentaire particulier.

Les repas devront être servis après le concert, s'il a lieu avant 21h00 ou avant le concert s'il a lieu après 22h00. Merci de prévoir des repas consistants : **Entrée, plat & accompagnements, fromage et dessert, boissons et cafés**

8- Hébergement

Hôtel ou gîte le plus proche possible du lieu de concert.

7 musiciens : 3 twins et 01 single

Prévoir petits-déjeuners « complets »

Merci également de vous assurer que l'hôtel dispose d'un parking sécurisé pour un minibus.

9- Merchandising

Roforofo Jazz se réserve le droit exclusif de vendre disques, t-shirts, affiches etc...

Aucune rémunération, ni pourcentage ne pourront être demandés par le promoteur et/ou le lieu du spectacle.

A cet effet, l'organisateur s'engage à mettre à disposition des artistes un emplacement pour le stand de merchandising ; il devra être éclairé, accessible au public, et de préférence dans la salle ou sur le lieu de la manifestation. Prévoir une table, une ou deux chaises, ainsi que barrière de sécurité si nécessaire.

10- SACEM

N° programme : 30000181832

**N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés à tenir les présentes conditions.
Nous nous efforcerons ensemble de trouver les meilleures solutions.**

CONTACTS : ROFOROFO JAZZ

Martin : +33(0) 6 16 76 57 99

Booking : Pour toute demande concernant le booking de Roforofo Jazz, contactez JC : jc@r3dline.fr

Régie : Si vous avez des questions techniques ou des informations particulières, merci d'écrire à martin.lamarle@gmail.com

Administration : Pour toute information concernant les contrats et la facturation : estelle@ulyse.coop