

Merci d'accueillir

AFRASONIC Y EL GLOBISH POETRY ORCHESTRA

*Ce Rider fait entièrement partie du contrat et est à retourner paraphé et signé
Il y a toujours une solution;) au besoin contactez :*

Technique : Greg au 0033662420584 contact149studio@gmail.com

1) L'EQUIPE

Vous allez accueillir l'équipe de AFRASONIC y el GPO : 3 musiciens

OTHMAN IHRAÏ – Lead Singer

MANU CACERES – Lead Singer / Espina / Percussions

GREG LAMPIS – Lead Singer / Dub Master / Saxophone

2) ACCÈS ET PARKING

Merci de nous fournir un plan d'accès au lieu de la prestation, ainsi que les coordonnées et plans d'accès aux lieux d'hébergements et de restauration.

Prévoir un lieu sécurisé pour le stationnement du camion :

- Près du lieu de la prestation, depuis l'arrivée du groupe jusqu'à son départ.
- Près du lieu d'hébergement, dès le départ du groupe du lieu de la prestation.

EN CAS DE TRANSPORT PAR AVION OU TRAIN PRÉVOIR UN RUN POUR TOUS LES DEPLACEMENTS DU GROUPE :

- DE L'AÉROPORT / GARE AU SITE DE LA PRESTATION
- DU SITE AU LIEU D'HEBERGEMENT/RESTAURATION
- DU LIEU D'HEBERGEMENT A L'AÉROPORT/GARE

3) SCÈNE - SON - LUMIÈRE

Afin de ne prendre aucun retard sur les horaires d'installation et de balance, il est impératif que la structure scénique et les systèmes son et lumière soient montés et patchés à l'arrivée du groupe.

AU PREMIER « COUP DE GROSSE CAISSE » et sans tenir compte des problèmes indépendants de notre volonté, les balances durent 1 heure.

Pour toute question sur nos besoins en son, se reporter à la fiche technique jointe.

Merci de nous renvoyer au plus tôt une fiche technique du lieu, par mail de préférence à contact149studio@gmail.com

4) HORAIRES - DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

Nous vous demandons de nous renvoyer au plus vite une feuille de route dans le but d'anticiper toute gêne liée aux horaires.

5) LOGES – SANITAIRES – CATERING

Nous apprécions :

- Une loge suffisamment chauffées, pouvant accueillir 3 personnes, équipées d'un réfrigérateur, de tables, chaises, cendriers, poubelles. Elle devra fermer à clef (qui sera remise au Régisseur).
- Des WC propres, pourvus de papier, des lavabos équipés de savon et d'essuie- mains, et si possible, des douches avec eau chaude et serviettes de toilette (autre que celle prévue pour la prestation).

Le tout en parfait état de fonctionnement et de salubrité.

- Un catering suffisant pour 3 personnes comprenant : fruits, fruits secs, café, thé, jus de fruits, soda, bières, vin, eau..

Les spécialités locales sont toujours les bienvenues.

6) RESTAURATION – HÉBERGEMENT

Prévoir un repas chaud et complet (entrée, plat chaud, fromage, dessert, vin, café) pour 3 personnes

Si le groupe arrive sur les lieux de la prestation avant 14h merci de prévoir 3 repas disponibles à l'arrivée.

Les spécialités locales sont encore une fois les bienvenues !

Si les horaires de fin de balance et de concert sont trop rapprochés (moins d'1h30), merci de prévoir le repas après le passage sur scène.

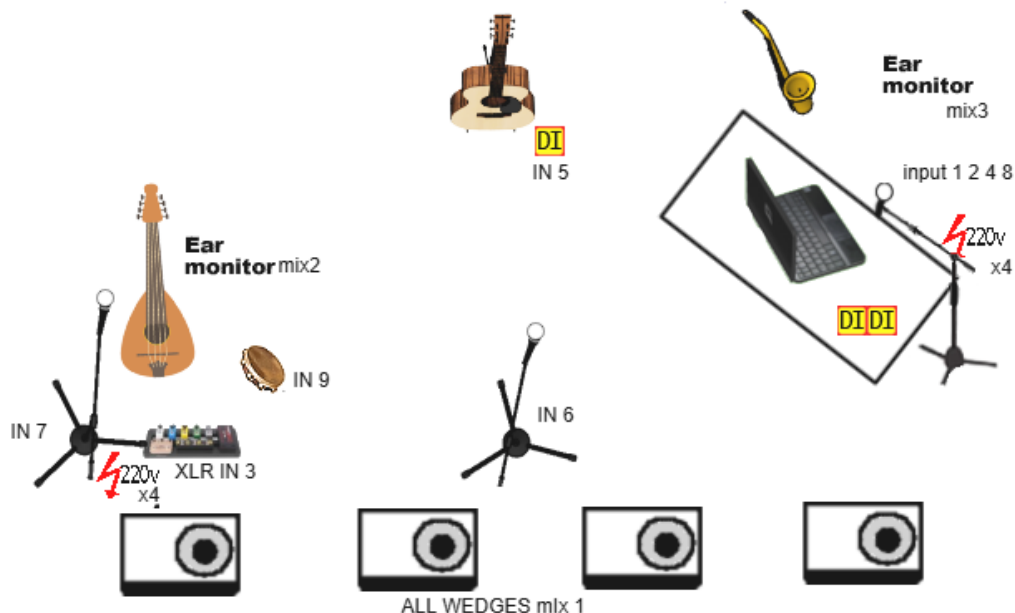
Prévoir dans tous les cas un panier repas à emporter / personne après la prestation.

En cas d'hébergement : 3 singles (lits double) .

Un gîte rural est tout autant apprécié et moins onéreux pour l'organisation. Dans ce cas, prévoir draps et couvertures. Prévoir également un petit déjeuner.

Envoyer impérativement un plan d'accès ou prévoir un accompagnateur pour se rendre à l'Hôtel

SIGNATURE



N° INSTRUMENT	MIC 1	MIC 2	OTHER	STAND
01 Computer LEFT	AR133			
02 Computer Right	AR133			
03 Espina	XLR			
04 SAX	XLR ou b98h/c HF	possibilité de fournir		
05 Guitare	AR133			
06 VOIX OTH	SM58 HF	possibilité de fournir		TALL
07 VOIX MANU	SM58 HF	possibilité de fournir		TALL
08 VOIX GREG	SM58 HF	possibilité de fournir		TALL X2
09 Pandeiro	m88			SHORT

Le groupe se déplace avec son backline intégral

Pour le "stand DJ" nous nécessitons un riser/samia à 90cm de hauteur.

Dans l'éventualité d'une possibilité de projection vidéo merci de prévoir un câble hdmi relié au vidéo-projecteur ou écran LED au poste DJ (le show tourne également sans vidéo).