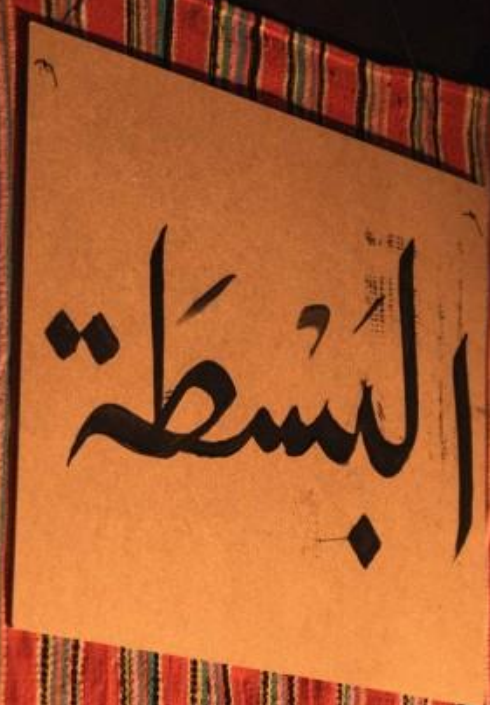


El Besta

aux origines du Raï





El Besta est un groupe de musiciens qui réincarnent en live les grands noms et rythmes du Raï, cette musique emblématique de l'ouest algérien. Avec un répertoire soigneusement sélectionné de grands classiques de Raï, ils offrent des réinterprétations authentiques, préservant l'essence originale de chaque morceau.

El Besta, référence typique de l'Ouest d'Algérie rend hommage aux soirées populaires rythmées par le Raï, ces cocons de liberté et de fête qui transportent les esprits.

Leur performance, véritable expérience mêlant tradition et modernité dans une harmonie unique, ne cesse de captiver un public de plus en plus large, dans une ambiance toujours intense.

Le Raï

Le Raï, né au début du 20^e siècle dans l'ouest algérien, est le fruit d'une fusion entre musiques traditionnelles, folklore local, sonorités berbères, arabo-andalouses et influences occidentales contemporaines. Caractérisé par ses rythmes tantôt entraînants, tantôt mélancoliques, et des paroles souvent explicites, le Raï nous parle d'amour, de nostalgie, de peine, de joie, de la société et ses réalités. Longtemps perçu comme vulgaire et transgressif, bien que très populaire, le Raï est aujourd'hui un symbole d'expression et de célébration. En 2022, il a été officiellement inscrit sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO, devenant ainsi une vitrine de la culture algérienne.

L'histoire

L'aventure commence en 2021, lorsque Sofiane, Laredj et Dadi, trois musiciens passionnés, se rencontrent. Improvisant sur le port de Mostaganem, leur connexion musicale instantanée les incite à poursuivre l'aventure et à multiplier les rencontres, jusqu'à formaliser leur collaboration. Affinant un style unique qui marie Raï traditionnel et influences modernes, le trio partage ses moments musicaux sur les réseaux sociaux. Séduisant peu à peu un large public, leur notoriété leur ouvre les portes des scènes et des événements musicaux.

Le groupe

Sofiane (le chanteur) : Véritable incarnation de l'âme du Raï. Il maîtrise les timbres, les silences et les intonations avec une habileté rare, rappelant les plus grands. À la guitare, à l'accordéon, au synthétiseur ou à la derbouka, ce mélomane touche-à-tout nous transporte dès les premières notes.

Laredj (le garant) : Issu d'une famille d'artistes et formé au conservatoire d'Oran, Laredj porte le Raï dans son ADN.

Il l'exprime et le transforme à travers des influences multiples, allant du Classique au Blues, alliant festivité et profondeur.

Dadi (le rythme) : Bercé dès l'enfance par les sons des derboukas, karkabous et Issaoua, Dadi a fait ses armes dans les cabarets, aux côtés des grands noms du Raï. Ses percussions affûtent et enflamment le trio, donnant au groupe son rythme inimitable.



Un style authentique

El Besta se distingue par une prédominance d'instruments acoustiques, créant une atmosphère intimiste et chaleureuse. La pulsation de la derbouka et la mélodie unique de l'accordéon offrent au chanteur un écrin musical propice à l'émotion et à l'interprétation. Chaque membre du groupe apporte sa propre sensibilité, donnant naissance à une fusion harmonieuse de voix et d'instruments. Le trio est complété par un bassiste, apportant corps et relief au rythme. Porté par cet ensemble, le chanteur, à la voix puissante et habitée, livre une interprétation personnelle et passionnée des textes, capturant l'essence même du Raï.



© Hamza Lounissi

Des influences multiples

Réuni, le groupe fusionne des influences musicales variées. Des plus anciennes chansons d'Ahmed Zergui, aux morceaux culte de Cheb Khaled, tout en étant imprégnés de références orientales comme Oum Kalthoum ou Farid El Atrach, et incorporant des sonorités locales comme la Gesba.

El Besta évolue à la croisée des chemins entre le texte mélancolique et l'évolution musicale du Raï des années 1980.

Leur répertoire est soigneusement sélectionné parmi les plus grands classiques du genre. Les chansons emblématiques sont ainsi revisitées de manière originale tout en respectant leur authenticité, l'essence et la tradition du raï.

Issu de nouvelles générations et bien ancré dans notre époque, chantant l'agonie amoureuse, les interdits, la fatalité, la passion ou l'ennui, El Besta fait du raï un témoignage, à la manière des anciens.

L'expérience « El Besta »

Se produisant à leur début lors de soirées, dans des qaadates ou cercles privés, ils ont peu à peu, au fil d'une notoriété grandissante, conquis les grandes scènes et festivals tout en gardant la chaleur et l'énergie des rencontres plus confidentielles.

El Besta est le phénomène de la scène musicale Raï actuelle. Attirant un public de plus en plus large, ils jouent à guichet fermé depuis plus d'un an, en Algérie comme à l'international.



Lounissi

Scènes marquantes

En Algérie :

- Batna. Maison de la culture : 25 Janvier 2025 **Complet**
- Annaba. Institut Français : 15 Février 2025 **Complet**
- Alger. Salle Ibn Khaldoun – 19 et 20 Juin 2025 **Complet**
- Oran. Le Méridien (Auditorium) – 8 et 9 Août 2025 **Complet**

À l'international :

- Marseille. Théâtre de l'Œuvre - 6 et 7 avril 2024 **Complet**
- Paris. Cabaret Sauvage - 8 mai 2024 **Complet**
- Paris. Cabaret Sauvage - 6 Décembre 2024 **Complet**
- Toulouse. Le 9 - 8 Décembre 2024 **Complet**
- Marseille. Le Makeda - 19 Décembre 2024 **Complet**
- Montpellier. Le salon des indépendants - 20 Décembre 2024 **Complet**
- Paris. Folies Bergères. 18 Avril 2025 **Complet**
- Lille. Institut du Monde arabe / Le grand Mix. 25 Mai 2025 **Complet**
- Toronto. Revival – 12 Juin 2025 **Complet**
- Montréal. Le National. 14 et 15 Juin 2025 **Complet**
- Bruxelles. Espace Magh. 27 et 28 Septembre 2025 **Complet**
- Lyon. Marché Gare. 10 Octobre 2025 **Complet**
- Toulouse. Origines Contrôlées. 13 Octobre 2025 – Métronum **Complet**
- Bordeaux. Rocher de Palmer. 29 Novembre 2025 **Complet**
- Montpellier. Rockstore. 03 Décembre 2025
- Lyon. La Rayonne. 04 Décembre 2025
- Londres. Rich Mix. 06 et 07 Décembre 2025 **Complet**

Festivals :

- Oran. Festival du Raï - Théâtre de Verdure (Hasni Chakroun) - 13 Juillet 2023
- Alger. Festival international de l'été en musique – Casif - 27 Août 2023
- Opéra d'Alger. Festival "La chanson Raï Algérienne, du local à l'universel" – 9 Mai 2024
- Tunisie. Festival Kif el Kef - 13 Octobre 2023
- La Courneuve. Festival Banlieues Bleues. 14 Mars 2025
- Tunisie. Festival Siccajazz El Kef. 04 Mai 2025
- Marseille. Fiesta des Suds. 12 Octobre 2025.
- Toulouse. Origines Contrôlées. 13 Octobre 2025.

Coordonnées / RS :

Contact : Walid Cheikh (Manager)
cheikh.walid.seif@gmail.com
WhatsApp/tel : +213 560 37 35 56
Chaîne YouTube : [@elbesta](#)
Instagram : [El Besta البسطة \(@el besta. \)](#)

