



Fiche Technique

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat initial.

Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du spectacle N'hésitez pas à nous contacter pour tout complément d'information.

Nous vous ferons parvenir un additif en cas de modification du contrat.

Sonorisation

L'organisateur doit fournir une sonorisation de qualité professionnelle (line array) adaptée à la salle, D&B, L'Acoustics ou équivalent, ainsi qu'une équipe technique qualifiée assurant l'installation et l'assistance technique pendant la balance et le concert.

Remarque Importante

Il est entendu que des équivalences peuvent être proposés, cependant tout changement ou proposition doivent être discuté avec l'équipe.

Contact : Walid CHEIKH

Mail : cheikhwalidseif@gmail.com

Tél (whatsapp) : +213 560 37 35 56

Régie façade

La régie doit être placée au milieu du public en face et bien centrée par rapport à la scène

- 1 Console Numérique : 32 entrées : (YAMAHA CL + RIO)

- 1 système de diffusion de qualité adaptée au lieu et à la jauge du public.

Retours de scène

- 1 Technicien retour
- 1 technicien backline
- 1 techniciens plateau
- 4 circuits mono
- 1 Console Numérique : 32 entrées : (YAMAHA CL + RIO)
- Une paire de SID FILL 3
- 4 retours de scène widgets D&B Max15 ou équivalent

Back-line à fournir

Ampli : 01x HARTKE HA5500 + cabine (4x10) HARTKE série XL avec tweeter.

Accessoires : 02 x Stand Guitar

01 x un tapis 1.5x1.5 pour percussion

01 x Table de percussion

04 x chaise sans accoudoir

Piste	Instruments <i>(fournis par le groupe)</i>	mic	Pied micro	Aux
01	Derbouka/ Guellal	Shure Sm57	p.m	AUX 1
02	Tbila	Shure Beta 98	Clip	
03	Bendir	Shure Beta 98	Clip	
04	Guitare acc	DI BSS		AUX 2
05	Accordéon Hi	AKG c 516 ML	Clip	AUX 3
06	Accordéon Lo	AKG c 516 ML	Clip	
07	Guitare Bass	DI BSS		AUX 4
08	Voix Bass	Shure Sm58	G.m	
09	Voix Percussion	Shure Sm58	G.m	
10	Voix Lead	Shure Sm58	G.m	

Plan de scène première partie



Plan de scène deuxième partie

