

BIOS ARTISTES

TOKO BLAZE

Le griot urbain

Toko Blaze est l'une des voix les plus singulières et les plus authentiques de la scène reggae marseillaise. Né en Afrique de l'Ouest et grandi entre Niamey et Marseille, il incarne ce métissage culturel, où les vibrations africaines rencontrent l'énergie brute du hip-hop méditerranéen. À travers un style hybride, puissant et sensible, il s'impose comme un véritable griot urbain, transmettant avec intensité les réalités sociales, les luttes quotidiennes et les espoirs qui traversent son parcours.

Toko fait ses débuts dans les années 1990 avec les Black Lions dans le sillon du Massilia Sound System, avant de poursuivre une carrière solo marquée par des projets fondateurs (Guest Star, Urban Griot, L'Homme qu'on appelle...). En 2024-2025, il revient avec un nouvel album, *Drôle d'Oiseau*, une œuvre introspective où se mêlent textes humanistes, groove et identité méditerranéenne.

Aujourd'hui, Toko est considéré comme l'un des artistes les plus authentiques du reggae méditerranéen : un chanteur qui incarne la rencontre entre l'Afrique, Marseille et la rue, et qui utilise la musique comme un outil de transmission, de fierté et de résilience.

GARI GRÈU

Le MC marseillais

Figure majeure de la scène marseillaise, Gari Grèu s'impose depuis plus de trente ans comme une voix emblématique du reggae occitan et de la culture Ôai. Membre historique de Massilia Sound System, cofondateur du Oai Star et artiste solo affirmé, il porte un style unique fait de tchatche, de groove et de chaleur humaine. Sa musique est solaire, vivante, profondément ancrée dans Marseille, mais ouverte sur le monde.

Avec Massilia Sound System, il a marqué l'histoire musicale du Sud en portant haut les valeurs de fraternité, de lutte sociale et d'identité culturelle. Son aventure avec Oai Star affirme son goût du métissage et de l'énergie rock. En solo, Gari Grèu dévoile une écriture plus intime, célébrant les voyages, la solidarité, Marseille et l'humanité.

Gari Grèu est un conteur moderne, un MC charismatique et un chanteur dont l'authenticité touche un public intergénérationnel.

LÉO ACHENZA

Le chanteur solaire

Léo Achenza, encore une figure emblématique du reggae marseillais, il est le chanteur et leader du groupe Raspigaous, actif depuis 1997. Avec sa voix chaude et expressive, il incarne l'énergie festive et authentique de la scène phocéenne, mélangeant reggae roots, ska, soul et influences méditerranéennes. Artiste généreux et fédérateur, il transporte son public dans un univers à la fois solaire, poétique et engagé.

Léo débute sa carrière avec Raspigaous à Marseille, contribuant à plusieurs albums marquants tels que Chaud Time, Chiens des Quais et Mauvaise Herbe. En parallèle, il développe un projet solo plus intime, explorant le reggae acoustique et les compositions personnelles. Fidèle à son esprit indépendant, il continue de faire vivre la scène marseillaise tout en partageant son énergie avec un public rassemblant amateurs de reggae, de ska, de soul et de musiques du monde.

Sa voix chaude et son humour fin en font un artiste engagé et festif, qui refuse les cases étroites du reggae rasta pour explorer des horizons plus larges.

Un pilier de la musique roots française.

RASTYRON

Le Dub Master

Rastyron est un claviériste, producteur et ingénieur du son incontournable de la scène reggae/rap marseillaise depuis la fin des années 80.

Musicien historique de Sensilia, Raspigaous, The Handcart, Jo Corbeau, IAM et Léo Achenza, il excelle dans le reggae roots, dub et les effets live.

Fondateur de Rastyron Records (2008) et du Studio K à Port-de-Bouc (2012), il a produit des albums majeurs pour Faf Larage, Akhenaton, Gari Grèu, Léo Achenza, Toko Blaze, Julie Zenatti, Imhotep...

Considéré comme un «enchanteur» de la production marseillaise, Rastyron est une figure polyvalente : musicien passionné, ingénieur du son et bidouilleur innovant, fidèle à un reggae conscient et métissé.

Son mantra : «prendre d'abord du plaisir à jouer».