

TRACK BY TRACK

LA BONNE PAROLE

“La Bonne Parole” célèbre la force spirituelle et universelle de la musique. À travers les voix des 3 MC’s, le morceau défend une vibration qui réveille les consciences et rassemble les peuples. Entre dénonciation, amour et espoir, la musique devient un guide, une lumière qui ne juge jamais. Toujours là pour chacun, elle pulse comme un battement de vie qui accompagne chaque pas.

MA VILLE 26 / MARS 26 /

“Ma Ville 26” dresse le portrait contrasté d’une Marseille tiraillée entre héritage millénaire et dérives contemporaines. Entre poésie des ruelles, mémoire des galères phocéennes et violence du présent, la ville oscille entre beauté et chaos. Sur une rythmique hip-hop Reggae la chanson raconte un territoire grignoté par l’argent et les fractures sociales, où l’histoire se répète sans fin. C’est un cri d’amour inquiet : Marseille, t’es-tu perdue ?

LE PRIX DU SOLEIL

“Le Prix du Soleil” imagine, sur un riddim solaire, un futur sombre où les milliardaires s’approprient jusqu’à la lumière du jour. Dans ce monde privatisé, nature, poésie et liberté s’éteignent sous le poids de leur folie capitaliste. Mais un rêve persiste : celui d’un peuple qui se réveille, relève la tête et refuse de vendre son âme. La chanson devient un appel à la résistance, affirmant que la lumière — comme la dignité — n’est pas à vendre.

LE LALALA

Sur un ska roots revisité “Le Lalala” dénonce la voracité de ceux qui pillent la planète et écrasent les plus fragiles. Face à un monde qui vacille entre cynisme et survie, les mots finissent par manquer. Alors le refrain devient un cri dérisoire mais résistant : un “lalala” des moins que rien qui refusent de se soumettre. Entre désenchantement et combativité, la chanson transforme l’impuissance en insoumission.

LES CITRONS

“Les Citrons” détourne l’image du fruit pressé ou coupé en tranches pour dénoncer la manière dont on exploite, divise et épuise les gens depuis toujours. Sur une rythmique Dance-Hall la chanson expose un système qui compresse les corps, lessive les esprits et dresse chacun contre l’autre. Mais derrière la satire, un message clair : un peuple uni ça fait trembler les puissants.

ELLE(S)

“Elle(s)” explore la valeur profonde d’une femme au-delà des projections, des jugements et des désirs masculins. La chanson interroge l’égalité, le consentement et le droit pour chaque femme d’aimer, choisir, dire oui ou dire non. Elle affirme la souveraineté d’une femme sur son corps, son cœur et son destin. Un hymne clair : « elle vaut plus que le regard des hommes, et plus que tous leurs idéaux. »

ON REVIENDRA

« On Reviendra » est une ode à la tournée, aux rencontres qui marquent et aux liens qui résistent au temps. La chanson raconte des années de scènes, de voyages et de partages où la bienveillance et la chaleur humaine deviennent la vraie richesse. ORP célèbre ce qui unit plutôt que ce qui sépare. Une promesse simple mais sincère : ce n'est pas un adieu...

LE VILLAGE

« Le Village » est notre refuge, un lieu symbolique où l'on se soigne ensemble. Ici, les barrières tombent, les cœurs se rechargent et les sourires renaissent.

La chanson interroge sur notre fonction d'artiste, cette volonté de nous faire du bien mutuellement tous les soirs dans ce village. Un village symbole de nos moments partagés et de nos ressources collectives pour braver les tempêtes aussi bien que faire la fête quand il fait soleil.

ORP SIFFLE 3 FOIS

« ORP siffle 3 fois » et t'invite à voyager au rythme d'un son roots doré par le soleil. Chronique de nos vies de saltimbanques, la chanson propose un voyage sans frontière, où le corps bouge et la joie circule.

Monte à bord du wagon-bar et laisse la musique te guider, sans escale ni correspondance.

OH MINOT

Choc de générations sur rythmique ska explosive, « Oh Minot » questionne l'époque, tu es toujours le nez sur ton portable, tes parents te font la guerre, mais si tu n'es pas là ils sont paumés pour rebrancher la box quand il y a un problème... il faut trouver le point d'équilibre.

D'AILLEURS

« D'ailleurs » nous parle de voyages, d'exils et de rêves poursuivis au-delà des océans. C'est l'histoire de ceux qui quittent tout pour se reconstruire, braver l'hostilité et garder le cap. Un hymne à la solidarité face aux tempêtes de la vie et à Marseille, ville monde aux 1000 accents, ville de l'autre, ville de ceux qui viennent d'ailleurs.

OAI REGGAE PARTY

Prépare-toi pour une fête explosive aux couleurs du reggae marseillais.

ORP réunit Toko Blaze, Léo Raspigaous, Gari Grèu et Rastyron pour un sound-system survolté, entre riddims puissants et flows enflammés.

Un cocktail festif, groovy et solaire qui te fera vibrer toute la nuit. Lâche prise, entre dans la danse et laisse-toi porter. Retrouve la Oai Reggae Party sur le route des festivals durant l'été 2025.