

TRAB TERÄPY

RIDER D'ACCEUIL

Équipe : 5 personnes (3 artistes +2 techniciens)

Contact : trabterapy@gmail.com

ACCUEIL

Chers organisateurs, chères organisatrices,

Nous vous remercions d'avoir programmé Trab Teräpy.

Le groupe et son équipe technique sillonnent les routes toute l'année. Merci d'avance de les accueillir dans les meilleures conditions afin de garantir la qualité du spectacle et le confort de travail de chacun.

Même si certains points de ce rider peuvent paraître exigeant, ils participent directement au bien-être des artistes et techniciens, qui sont aussi des travailleurs souvent loin de chez eux plusieurs jours d'affilée. Nous considérons cette collaboration comme un véritable partenariat : votre accueil est une part essentielle de l'énergie du concert.

Note technique :

Nous privilégions généralement un line-check soigné peu avant le concert plutôt que de longues balances, afin de faciliter le planning plateau.

COMMUNICATION & IMAGE

La réussite de l'événement repose sur une communication cohérente, qualitative et professionnelle.

À ce titre, l'organisateur s'engage à respecter les points suivants :

Supports officiels

- Utiliser exclusivement les textes et visuels disponibles dans l'espace pro :

<http://r3dline.fr/espace-pro/>

Login : TT

Password: r3dline

- Pour désigner l'univers musical du groupe sur les supports de communication, utiliser uniquement :

“Fusion-Electro-Raï” ou “Rap-Electro-Raï” ou « Electro-Raï »

Création graphique & visuels

La promotion de l'événement nécessite des supports visuels professionnels et cohérents avec l'univers artistique du groupe.

Package graphique demandé (J-60)

- Story verticale (format 9:16)
- Visuel carré (Instagram / Facebook)
- Bannière Facebook

Événement Facebook

- L'événement Facebook doit être créé au plus tard 60 jours avant la date
- La page officielle Trab Teräpy doit impérativement être ajoutée en co-organisateur

Exigences qualité

- Les visuels doivent être réalisés par un graphiste professionnel
- Le groupe ne souhaite pas de montages amateurs, templates "Canva", visuels pixelisés ou créations générées par IA
- Aucun relais ou partage ne pourra être assuré par le groupe si les standards graphiques attendus ne sont pas respectés

En cas de besoin, notre graphiste peut réaliser le package visuel (sur devis).

Merci de faire valider les supports avant toute diffusion.

Photos / Vidéo

- Les photos sont autorisées pendant toute la durée du concert
- La diffusion vidéo live du concert n'est pas autorisée sans validation préalable
- Les photographes et vidéastes ne sont pas autorisés sur scène pendant le concert

Presse & interviews

- Toute demande d'interview doit être adressée plusieurs jours avant le concert à : trabterapy@gmail.com (le groupe n'acceptera pas d'interview vidéo le jour du concert)

LOGISTIQUE & TRANSPORTS (RUNS)

Le groupe voyageant principalement en train, nous dépendons de votre logistique pour les déplacements suivants :

- Arrivée : Gare → Site ou Hôtel
- Run "Douche" (important) : Aller-retour hôtel entre les balances et le concert (prévoir environ 3h sur place)
- After-show : Site → Hôtel après le concert (horaire à définir avec le régisseur)
- Départ matin : Hôtel → Gare (dépose souhaitée 30 min avant le départ du train)

Véhicule

- Adapté pour 5 personnes + bagages + backline

LOGES

Loge principale

Loge calme, chauffée, sécurisée, réservée exclusivement au groupe et à son équipe, avec point d'eau et WC.

Le matériel et les effets personnels du groupe sont sous la responsabilité de l'organisateur. Clef de la loge est à remettre au régisseur à son arrivé.

Accueil en loge (pour 5 personnes)

Boissons

- Café
- Thé
- Miel
- 2 bouteilles de jus de fruits bio
- 2 grandes bouteilles d'eau
- 1 bouteilles de vin rouge de bonne qualité
- 6 Bières sans alcool
- Pain de mie complet bio
- 12 œufs durs bio
- Un paquet de fromage Comté bio
- Fruits frais bio
- Fruits secs bio (pas de sucreries, pas de biscuits)

Scène

- 5 petites serviettes propres (3 pour la scène, 2 pour la loge)
- 10 petites bouteilles d'eau à température ambiante pour la scène

Loges rapides (dans la cas ou la scène est loin des loges)

Prévoir une petite tonnelle close ou un espace masqué à proximité de la scène pour les changements de tenues avant ou pendant le concert

REPAS & HÉBERGEMENT

Repas

Repas chauds, équilibrés, bio et de saison :

- 3 repas avec poisson frais ou fruits de mer frais
- 2 repas sans regime particulier

Hébergement

- 5 chambres singles avec grands lits
- Hôtel calme (minimum 2★)

Le groupe ne souhaite pas être logé dans des hôtels type "Budget / F1 / Première Classe".

MERCH, INVITATIONS & SÉCURITÉ

Merchandising

Prévoir :

- un emplacement éclairé
- une table
- une prise 220V

Invitations

- 20 invitations
- 5 pass "After-show"

À remettre au régisseur à l'arrivée.

Un immense merci pour votre accueil et votre confiance.

TRAB TERÄPY

FICHE TECHNIQUE - JUILLET 2026

Contact : trabterapy@gmail.com

BESOINS PLATEAU

- **Praticable DJ** : Dimensions 1x1m à 1m de hauteur. Au centre, positionné à 2m du bord de scène, le petit côté face au public.
- **Habillage** : Merci de prévoir du taps noir pour juper le praticable.

MICROPHONES

- **Microphones** : 3 systèmes HF Shure SM58 GLX-D ou supérieur.
- **Pieds de micros** : Nous avons besoin de 2 grands pieds de micro et 2 petits.

RETOURS (MONITORING)

- **In-Ear Monitors** : 3 systèmes ear-monitors + 2 Side

ÉCLAIRAGE

Voir le plan de feu, ci joint, il précise les éclairages indispensables, notamment les contres, les latéraux, les strobs et la machine à fumée. (En extérieur, merci de prévoir deux machines fumée)

Le groupe voyage parfois sans éclairagiste.

Dans ces cas, une conduite lumière simple sera transmise à l'éclairagiste d'accueil à l'arrivée du groupe, puis adaptée ensemble selon les possibilités techniques du lieu. (merci de respecter le plan de scene)

Merci de prévoir un plan de feu couvrant l'intégralité de la scène, proportionnel à la taille de l'événement, cohérent avec le nombre de personnes attendues ainsi qu'avec la taille de la scène.

INPUTS PATCH

1	Sampler out	XLR FOURNI	
2	Sampler out	XLR FOURNI	
3	Sampler out	XLR FOURNI	
4	Sampler out	XLR FOURNI	
5	Sampler out	XLR FOURNI	
6	Sampler out	XLR FOURNI	
7	Sampler out	XLR FOURNI	
8	Sampler out	XLR FOURNI	
9	Guitare L	XLR	
10	Guitare R	XLR	
11	Voix Flouka	SM58 HF	Grand pied
12	Voix Isamel	SM58 HF	
13	Voix Said	SM58 HF	
14			
15	Amb L	Statique	Petit pied
16	Amb R	Statique	Petit pied

OUTPUTS PATCH

MIX 1	SIDES L
MIX 2	SIDES R
MIX 3	SAID L
MIX 4	SAID R
MIX 5	ISMAEL L
MIX 6	ISMAEL R
MIX 7	FLOUKA

TRAB TERÄPY - PLAN DE SCÈNE - SON & LUMIÈRE

